

Министерство образования Республики Беларусь
Учебно- методическое объединение вузов
Республики Беларусь по гуманитарному образованию

СТИЛИСТИКА
(английский язык)
Типовая учебная программа
для высших учебных заведений по специальности:
1-21 05 06 Романо-германская филология

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи дисциплины «Стилистика (английский язык)»

1.2 Требования к знаниям и умениям

1.3 Примерное распределение учебных часов по видам занятий

1.4 Методы (технологии) обучения

Примерный тематический план

Содержание учебного материала дисциплины

Информационная (информационно-методическая) часть

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Введение.

Раздел 2. Фонетическая стилистика. Графические средства.

2.1 Фонетическая стилистика.

2.2 Стилистический анализ графики.

Раздел 3. Морфологическая стилистика.

3.1 Стилистический анализ на уровне морфологии (существительное, артикль, местоимение)

3.2 Стилистический анализ на уровне морфологии (прилагательное, глагольные категории, наречие)

Раздел 4. Лексическая стилистика.

4.1 Слово. Значение. Образ.

4.2 Лексические изобразительно-выразительные средства.

Раздел 5. Синтаксическая стилистика.

5.1 Лингвистические вопросы синтаксического уровня

5.2 Текстовый уровень

Раздел 6. Функциональная стилистика

6.1 Языковая система, функциональные стили и индивидуальная речь.

6.2 Языковая система, функциональные стили и индивидуальная речь.

Основная литература

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л., 1990. – 301 с.
2. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. – М., 1997. – 335 с.
3. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. – М., 1986. – 144 с.
4. Мальцев В.А. Стилистика английского языка. – Мн., 1984. – 117 с.
5. Crystal D. Davy D. Investigating English style. – L.: Longman, 1973. – 264 p.

Дополнительная литература

1. Авеличев Ф.Л. Возвращение риторики // В кн.: Дюбуа Ж. и др. Общая риторика – М.: Прогресс, 1986. – 392 с.
2. Анічэнка У.В. Асновы культуры маўлення і стылістыкі. – Мн., 1992. – 254 с.
3. Арнольд И.А. Стилистика современного английского языка – Л., 1981. – 295 с.
4. Арнольд И.А. Стилистика современного английского языка. – Л., 1990. – 301 с.
5. Бурлак Т.Ф., Девкин А.П., Крохалева Л.С.. Пособие по стилистике английского языка (уровни лексики, синтаксиса и текста). – Мн., 1995. – 90 с.
6. Бурлак Т.Ф., Дзеўкін А.П. Вучэбны дапаможнік па функцыянальных стылях сучаснай англійскай мовы. – Мн., 1993. – 78 с.
7. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963. – 255 с.
8. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981. – 138 с.
9. Глушак Т.С. Функциональная стилистика немецкого языка. – Мн., 1981. – 173 с.

10. Кузнец М.Д., Скребнев Ю.М. Стилистика английского языка. – Л., 1960. – 175 с.
11. Кухаренко В.А. Семинарий по стилистике английского языка. – М., 1971. – 183 с.
12. Мальцев В.А. Учебное пособие по аналитическому чтению. – Мн., 1980. – 240 с.
13. Наер В.Л. К описанию функционально-стилевой системы современного английского языка. Вопросы дифференциации и интеграции.// Лингвостилистические особенности научного текста. – М., 1981, с. 3-13.
14. Одинцов В.В. Композиционные типы речи // В. кн. Функциональные типы русской речи. – М., 1982, с. 130-217.
15. Одинцов В.В. Стилистика текста – М., 1980. – 263 с.
16. Разинкина Н.М. Функциональная стилистика. – М., 1989. – 182
17. Скребнев Ю.М. Очерк теории стилистики. – Горький, 1975. – 175 с.
18. Соловьева Н.К., Кортес Л.П. Практическое пособие по интерпретации текста (поэзия) – Мн., 1986, 123 с.
19. Троянская Е.С. О природе лингвистических признаков текстов, характеризующих различные функциональные стили // Лингвистические исследования научной речи. – М., 1979, с. 202-224.
20. Цікоцкі М.Я. Стылістыка беларускай мовы: Вучыб. дапам. для студэнтаў фак. журналістыкі. – Мн., 1995. – 293 с.
21. Шмелев А.Д. Русский язык и его функциональные разновидности. – М., 1977. – 168 с.
22. Arnaudet M.L., Barrett M.E. Paragraph development a guide for students of English. – Englewood Cliffs, NY: Regents/Prentice Hall, 1990.- 182 p.
23. Bander R. American English rhetoric – NY: Holt, 1983.
24. Bonheim H. Theory of narrative modes// In: *Semiotica*, 1975, v. 14, No 4, pp. 329-344.
25. Cook G. Discourse. – Oxford: UP, 1989. - 168 p.
26. Coulthard M. An introduction to discourse analysis. – NY: Longman, 1992. – 212 p.
27. Leech G., Short M. Style in fiction. – L. – NY: Longman, 1981. – 402 p.
28. Widdowson H.G. Stylistics and the teaching of literature. – L.: Longman, 1975. – 128 p.
29. Woodson L. A handbook of modern rhetorical terms – Urbana (Ill.): NCTE, 1979, 78 p.
30. Young R., Becker A., Pike K. Rhetoric: Discovery and change. – NY: Harcourt, 1970. – 383 p.

4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Организация занятий — процесс творческий, который может происходить в интерактивной форме с использованием при этом нетрадиционных форм работы — презентации, кейс-метод, привлечение современных аудио-, видеоресурсов. Логическим завершением участия студентов в предлагаемом учебном курсе может быть защита их авторских проектов.

Ранжированный список учебной деятельности студентов:

- участие в конкурсе по предмету;
- постановка оригинального вопроса с возможным вариантом ответа;
- представление оригинальной точки зрения;
- выступление с решением поставленной задачи;
- выступление с изложением информации по одному / нескольким источникам;
- постановка новой задачи и ее решение;
- доклад на научной конференции /семинаре;

- победа в конкурсе по предмету;
- публикация материалов исследований (печатная работа).

Основная литература

1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л., 1990. – 301 с.
2. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка. – М., 1997. – 335 с.
3. Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. – М., 1986. – 144 с.
4. Мальцев В.А. Стилистика английского языка. – Мн., 1984. – 117 с.
5. Crystal D. Davy D. Investigating English style. – L.: Longman, 1973. – 264 p.

Дополнительная литература

1. Авеличев Ф.Л. Возвращение риторики // В кн.: Дюбуа Ж. и др. Общая риторика – М.: Прогресс, 1986. – 392 с.
2. Анічэнка У.В. Асновы культуры маўлення і стылістыкі. – Мн., 1992. – 254 с.
3. Арнольд И.А. Стилистика современного английского языка – Л., 1981. – 295 с.
4. Арнольд И.А. Стилистика современного английского языка. – Л., 1990. – 301 с.
5. Бурлак Т.Ф., Девкин А.П., Крохалева Л.С.. Пособие по стилистике английского языка (уровни лексики, синтаксиса и текста). – Мн., 1995. – 90 с.
6. Бурлак Т.Ф., Дзеўкін А.П. Вучэбны дапаможнік па функцыянальных

стилях сучаснай англійскай мовы. – Мн., 1993. – 78 с.

7. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 1963. – 255 с.

8. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М., 1981. – 138 с.

9. Глушак Т.С. Функциональная стилистика немецкого языка. – Мн., 1981. – 173 с.

10. Кузнец М.Д., Скребнев Ю.М. Стилистика английского языка. – Л., 1960. – 175 с.

11. Кухаренко В.А. Семинарий по стилистике английского языка. – М., 1971. – 183 с.

12. Мальцев В.А. Учебное пособие по аналитическому чтению. – Мн., 1980. – 240 с.

13. Наер В.Л. К описанию функционально-стилевой системы современного английского языка. Вопросы дифференциации и интеграции.// Лингвостилистические особенности научного текста. – М., 1981, с. 3-13.

14. Одинцов В.В. Композиционные типы речи // В. кн. Функциональные типы русской речи. – М., 1982, с. 130-217.

15. Одинцов В.В. Стилистика текста – М., 1980. – 263 с.

16. Разинкина Н.М. Функциональная стилистика. – М., 1989. – 182

17. Скребнев Ю.М. Очерк теории стилистики. – Горький, 1975. – 175 с.

18. Соловьева Н.К., Кортес Л.П. Практическое пособие по интерпретации текста (поэзия) – Мн., 1986, 123 с.

19. Троянская Е.С. О природе лингвистических признаков текстов, характеризующих различные функциональные стили // Лингвистические исследования научной речи. – М., 1979, с. 202-224.

20. Цікоцкі М.Я. Стылістыка беларускай мовы: Вучыб. дапам. для студэнтаў фак. журналістыкі. – Мн., 1995. – 293 с.

21. Шмелев А.Д. Русский язык и его функциональные разновидности.

– M., 1977. – 168 c.

22. Arnaudet M.L., Barrett M.E. Paragraph development a guide for students of English. – Englewood Cliffs, NY: Regents/Prentice Hall, 1990.- 182 p.

23. Bander R. American English rhetoric – NY: Holt, 1983.

24. Bonheim H. Theory of narrative modes// In: *Semiotica*, 1975, v. 14, No 4, pp. 329-344.

25. Cook G. Discourse. – Oxford: UP, 1989. - 168 p.

26. Coulthard M. An introduction to discourse analysis. – NY: Longman, 1992. – 212 p.

27. Leech G., Short M. Style in fiction. – L. – NY: Longman, 1981. – 402 p.

28. Widdowson H.G. Stylistics and the teaching of literature. – L.: Longman, 1975. – 128 p.

29. Woodson L. A handbook of modern rhetorical terms – Urbana (Ill.): NCTE, 1979, 78 p.

30. Young R., Becker A., Pike K. Rhetoric: Discovery and change. – NY: Harcourt, 1970. – 383 p.

